

2020 m. sausio 23 d.

# LUKIŠKIŲ KALĖJIMO KOMPLEKSO ĮVEIKLINIMO GALIMYBIŲ STUDIJA

## Strateginė – kūrybinė sesija

Procesas | Analizė | Poreikiai | Prioritetai



# Darbotvarkė

14.00-14.10 Sveikinimo žodis

14.10-14.20 Galimybių studijos procesas, tikslai ir uždaviniai

14.20-14.45 Glausta pirminės analizės apžvalga

14.45-15.00 Refleksija

15.00-15.10 Diskusijos klausimų pristatymas

15.10-15.20 Kavos pertrauka

15.20-15.40 Pirmas diskusijų ratas

15.40-16.00 Antras diskusijų ratas

16.00-16.20 Trečias diskusijų ratas

16.20-17.00 Apibendrinimas ir diskusija

# Strateginės-kūrybinės sesijos tikslai

- pristatyti galimybių studijos rengimo procesą
- supažindinti su esminiais esamos būklės analizės duomenimis
- aptarti institucinius ir suinteresuotų grupių poreikius
- išsigryninti projekto vertybes ir prioritetus
- kartu formuoti projekto vystymo kryptis

# Iššūkis

**Kaip įveiklinti buvusį Lukiškių kalėjimą, kad jis geriausiai atlieptų daugiakultūrės Lietuvos visuomenės poreikius, užtikrintų istorinės atminties įprasminimą ir aktualizavimą, daugiafunkciškumą ir būtų visokeriopai tvarus?**

# Projekto eiga



suprasti  
objektą ir jo  
aplinką



sukurti bendrą  
viziją



parengti  
veiksmų planą



įgyvendinti

# Svarbūs projekto klausimai

1. Kokia šio projekto svarba?
2. Koks šio projekto vertybinis pagrindas?
3. Kokie yra šio projekto prioritetai?
4. Kokią vertę kuriame šiuo projektu?
5. Kokia šio projekto trumpalaikė ir ilgalaikė perspektyva?
6. Kas spręs objekto likimą, kas ir kaip priima sprendimus?
7. Kaip pritraukti investicijas ir užtikrinti projekto tvarumą?
8. Kokią istoriją mes norime papasakoti šiuo projektu? Ką norime prisiminti, ir ką pamiršti? Kaip galime tai įprasminti?
9. Į kokius esminius klausimus turėtų atsakyti galimybių studija? Kokius scenarijus būtina patikrinti?
10. Kam galėtų būti įdomios keliamos idėjos?
11. Kas turėtų bendradarbiauti vystant šį projektą?
- 12. Kaip užtikrinti projekto sėkmę?**

# Galimybių studija ir jos uždaviniai

Rengiama detali ataskaita, kurioje pateikiama Komplexo geriausio panaudojimo koncepcija, apimanti:

- **esamos būklės analizę** urbanistiniu, kultūros paveldo, socialiniu ir ekonominiu aspektu ir gerosios praktikos analizę;
- suinteresuotų grupių ir visuomenės **poreikių analizę** bei skirtingų grupių lūkesčius;
- galimus Komplexo **įveiklinimo scenarijus** (alternatyvas), apimančius Komplexo funkcinę paskirtį, galimus esamo turto **panaudojimo būdus ir valdymo modelius**;
- geriausią galimą Komplexo **panaudojimo koncepciją** (funkcinę programą), kaštų-naudos analizę, principinį tolimesnių **veiksmų planą** koncepcijos įgyvendinimui;
- **rekomendacijos** tinkamiausiems nuosavybės teisės perleidimo sprendimams
- patikslinta preliminari kompleksio **objekto rinkos vertė**.

# PROCESAS

ETAPAS	DARBAI	LAIKO JUOSTA	PRIEMONĖS
Tyrimai ir pirminės įžvalgos	Esamos būklės analizė ir išeities duomenų rengimas	Gruodis-sausis	Ekspertiniai tyrimai
	Suinteresuotų grupių poreikių ir lūkesčių identifikavimas bei įtraukimas į kūrybinį procesą: - Institucinis lygmuo - Interesų grupių lygmuo - Vietos gyventojų lygmuo	Lapkritis-sausis	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apklausa</li> <li>• Strateginė kūrybinė sesija su valstybinių institucijų ir suinteresuotų grupių atstovais <b>2020 01 23</b></li> <li>• Atvira kūrybinė diskusija su visuomene <b>2020 01 30</b></li> </ul>
Išeities duomenų apibendrinimas	Atvejų ir gerosios praktikos analizė Kūrybinės užduoties formavimas	Vasaris	Forumai ir ekspertinės diskusijos <b>2020 02 12-13</b>
Galimybių identifikavimas ir prototipavimas	Lukiškių kalėjimo komplekso transformacijos koncepcija Galimų įveiklinimo scenarijų kūrimas Geriausios įveiklinimo programos identifikavimas	Kovas	Kūrybinės profesionalų dirbtuvės
Testavimas	Ekspertinis vertinimas	Kovas	Ekonominė kaštų analizė Sociokultūrinis ekspertinis vertinimas Specialistų recenzijos ir rekomendacijos
Išvados	Galutinė galimybių studijos redakcija	Balandis	Ekspertų darbo grupė
<b>LUKIŠKIŲ KALĖJIMO KOMPLEKSO ĮVEIKLINIMO GALIMYBIŲ STUDIJA</b>			



# Suinteresuotų šalių apklausa

## Tikslai:

- išsiaiškinti principines viešojo sektoriaus pozicijas dėl Lukiškių kalėjimo komplekso likimo;
- įvardinti poreikius ir lūkesčius;
- pateikti reikalavimus ir apribojimus;

Dalyvavo daugiau nei 20 įvairių institucijų: Vilniaus miesto savivaldybė, LR ministerijos, kitos valstybės institucijos ir organizacijos

# Lukiškių komplekso vizijos kryptis

Lukiškių kompleksas - tai nuolat veikianti daugiafunkcinė erdvė, orientuota į įvairialypę auditoriją, gyvybingas traukos magnetas.

Komplekso koncepcinė idėja apjungia verslo, inovacijų kūrimo, kultūros, laisvalaikio ir socialinių paslaugų funkcijas.

# Interesų grupių keliami projekto tikslai ir uždaviniai

**Sukurti tarptautinį, daugiafunkcinį objektą, kuris ne tik pritrauktų investuotojus, bet užtikrintų vietos gyvybingumą, išlaikant istorinės atminties įprasminimą ir kultūrinio paveldo aktualizavimą.**

- tvari komplekso konversija (socialiniu, ekonominiu ir erdviniu aspektu)
- atgaivinta šiaurinė Naujamiesčio dalis (viešosios erdvės, srautai, jungtys)
- patrauklus veiklų turinys tiek lokaliu, tiek ir tarptautiniu mastu
- įveiklinimo strategija, užtikrinanti Lietuvos konkurencingumą regione

# Suinteresuotų grupių įvardinti naudotojai ir jų poreikiai

Turistai ir miesto svečiai

Vilniaus miesto gyventojai

Aplinkinės įstaigos ir gyventojai

Kūrėjai ir menininkai

Mokslininkai ir išradėjai

Startuoliai ir verslo kompanijos

Laikinas apgyvendinimas

Žinių ir resursų mainai

Kūrybos ir saviraiškos erdvės

Ekspozicinės erdvės

Laisvalaikio ir renginių erdvės

Talentų įgalinimas

Socializacija

# Poreikiai ir lūkesčiai

## Vilniaus miesto savivaldybė

- Švietimas (+ neformalus ugdymas) 7000 kv. m;
- Kultūra 3000 kv. m;
- Sportas 3000 kv. m;
- Sveikata 1500 kv. m;
- Socialinė sritis 1500 kv. m;
- NVO pavieniai 800 kv. m.
- Makers space alternatyvios vietos galimybė.

## Verslumą skatinančios institucijos

- Infrastruktūra startuoliams
- Renginių ir konferencijų centras
- Ekspozicinės erdvės (meno ir inovacijų sintergija)

## Kultūros ir paveldo institucijos

- kultūrinės atminties įprasminimas
- Kultūrinio paveldo aktualizavimas

## Įvaizdžio ir plėtros institucijos

- regioninis pranašumas
- investicijų pritraukimas
- turizmo skatinimas
- laisvalaikio ir pramogų erdvės

# Įvardinti iššūkiai

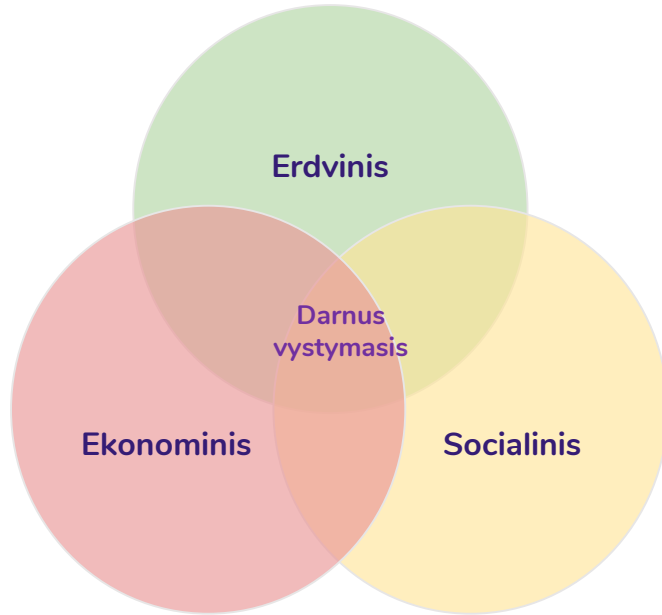
**Pritaikyti esamus pastatus ir erdves šiandienos poreikiams atsižvelgiant į kultūros paveldo apsaugos reikalavimus ir miesto erdvinę struktūrą:**

- Specifinė pastatų struktūra ir labai ribotos galimybės jas keisti, pritaikyti kitoms funkcijoms;
- Užtikrinti komplekso fizinį prieinamumą;
- Aktualiai įprasminti istorinį kultūros paveldo objektą ir istorinę vietos atmintį;

**Objekto dydis ir kompleksškumas:**

- Objekto įveiklinimo etapiškumai (trumpalaikiai ir ilgalaikiai veiksmai)
- Objekto nuosavybės perleidimo klausimai
- Veiksmų derinimas su vyriausybe, kultūros paveldo institucijomis, Vilniaus miesto savivaldybė

# DISKUSIJA paremta darnaus vystymo aspektais:



- **Erdivinis (aplinkos) aspektas:** urbanistinis integralumas, erdvinė struktūra, ryšiai ir susisiekimas, kultūros paveldas, tvarus resursų naudojimas ir pan.
- **Socialinis aspektas:** bendruomenė, gyvybingumas, atskirties mažinimas, bendradarbiavimas, kultūra ir edukacija, poreikių tenkinimas ir pan.
- **Ekonominis aspektas:** tvarus finansinis modelis, finansiniai ištekliai, investicijos, pajamos, verslumo skatinimas, sinergija, ir pan.

# 1. Kas yra svarbu?

(idėjos, poreikiai, veiklos, iniciatyvos)

# 1. Kiek tai svarbu?

(prioritetai ir jų kriterijai)

# 1. Ko reikia, kad tai įgyvendintume?

(priemonės, veiksmai, veikėjai)

**EKONOMINIS** aspektas / **ERDVINIS** aspektas / **SOCIALINIS** aspektas